

CHINO LAM
PORTAFOLIO DE DIRECCIÓN AUDIOVISUAL

PÀGINA WEB:





Edwin Xavier Lam Astocondor

(Lima, Perú - 1990)

Director, escritor y productor del largometraje "Se Alquila", nominado a "Mejor Largometraje de Ficción" en el Festival OJO MÓVIL FEST INTERNACIONAL (2021) y también nominado en tres categorías: "Mejor largometraje", "Mejor Actor de drama" y "Mejor Actriz de reparto" por OFICIO CRÍTICO (2021). Editor de "El provocador caso de Betty Floyd" de Américo Daza nominado a "Mejor Largometraje de Ficción" en el Festival OJO MÓVIL FEST INTERNACIONAL (2021). Director y editor de "Hasta que los celos nos separen" Finalista en el Concurso Nacional de Cortometrajes de UVK Multicines y BIG Bang Films (PERÚ) (2020). Director de la serie web "GPS Vocacional" (2020). Director del Video clip "ANIVERSARIO" de la cantante y compositora Pier Navs (2024). Dramaturgo y director en la obra "Sé que lo hiciste" de Samoa Producciones (2020). Director y escritor de la obra "Simplemente yo" producido por El Patio Colectivo (2022). Director de la obra "Bajo la Batalla de Miraflores" de Paola Vicente, producida por El Patio Colectivo (2024). Miembro fundador de El Patio Colectivo productora teatral y audiovisual fundada en el 2019.

Se alquila (Largometraje)





Se alquila

Director / Guionista / Productor / Editor



Renzo es un agente inmobiliario que consigue el trabajo de poner en alquiler el local de Rafael. Detrás de su apariencia servicial se esconde su intención de conseguir el trabajo para instalarse y vivir allí con Vanesa, su esposa paralizada. Renzo buscará la manera de tener un nuevo inquilino lo antes posible para conseguir el dinero y así escapar. Sin embargo, Cynthia, una cliente interesada en el lugar, buscará la infidelidad de Renzo a cambio de alquilar el lugar. En medio de los celos y presiones de Vanesa, Renzo pondrá en peligro sus vidas dejándose llevar por la desesperación y el desequilibrio.

Ver ahora:



Lo (In)justo (Cortometraje)





Lo (In)justo

Director / Productor / Editor



A través de cartas, tres desconocidos se reencuentran en el tejado de una casa abandonada. En ese lugar hay una caja, la cual nadie sabe quién la llevó allí anteriormente. Luego de discutir fuertemente y descubrir la posibilidad de que sean medio hermanos, la abren. El contenido confirma su relación, desencadenando una terrible venganza por parte de uno de ellos, quien confiesa que el encuentro era parte de su plan, lo que se convierte en una horrible pesadilla para los demás.

Ver ahora:







ANIVERSARIO

Director / Productor / Editor



El tiempo no es real. Dos protagonistas enamorados están en distintas épocas. La única forma que tienen para comunicarse es la música y el baile. Estos protagonistas celebran una fecha muy especial. Hoy es su ANIVERSARIO.

Ver ahora:







Noche de barrio

Director



Ver ahora:

Un grupo de amigos se entera de una fatídica noticia en el amanecer de una fiesta desenfrenada. Lo que ellos no saben es que uno de ellos está involucrado en el reciente incidente.



Dos hermanas (Escena - cortometraje)



DO2HERMANAS





Dos hermanas

Director



Dos hermanas se reencuentran una noche para revelar secretos que llevan escondiendo duramente. La infidelidad y el engaño por parte de una de ellas hará que su relación se vea seriamente dañada y que probablemente no vuelva a ser la misma.

Ver ahora:



Tres hermanos y una verdad (Escena - Cortometraje)





Tres hermanos y una verdad

Director



En el matrimonio de una familia aparentemente acomodada, la hermana menor del novio, en medio de los tragos, revela su orientación sexual. Esta revelación caerá duramente sobre su familia y especialmente sobre su hermano mayor. Este la sacara de la fiesta para enfrentarse a una realidad que esa noche no deseaba escuchar.

Ver ahora:



Simplemente yo (Trailer)





Simplemente yo

Director / Guionista / Productor / Editor

Ver ahora:

(1)

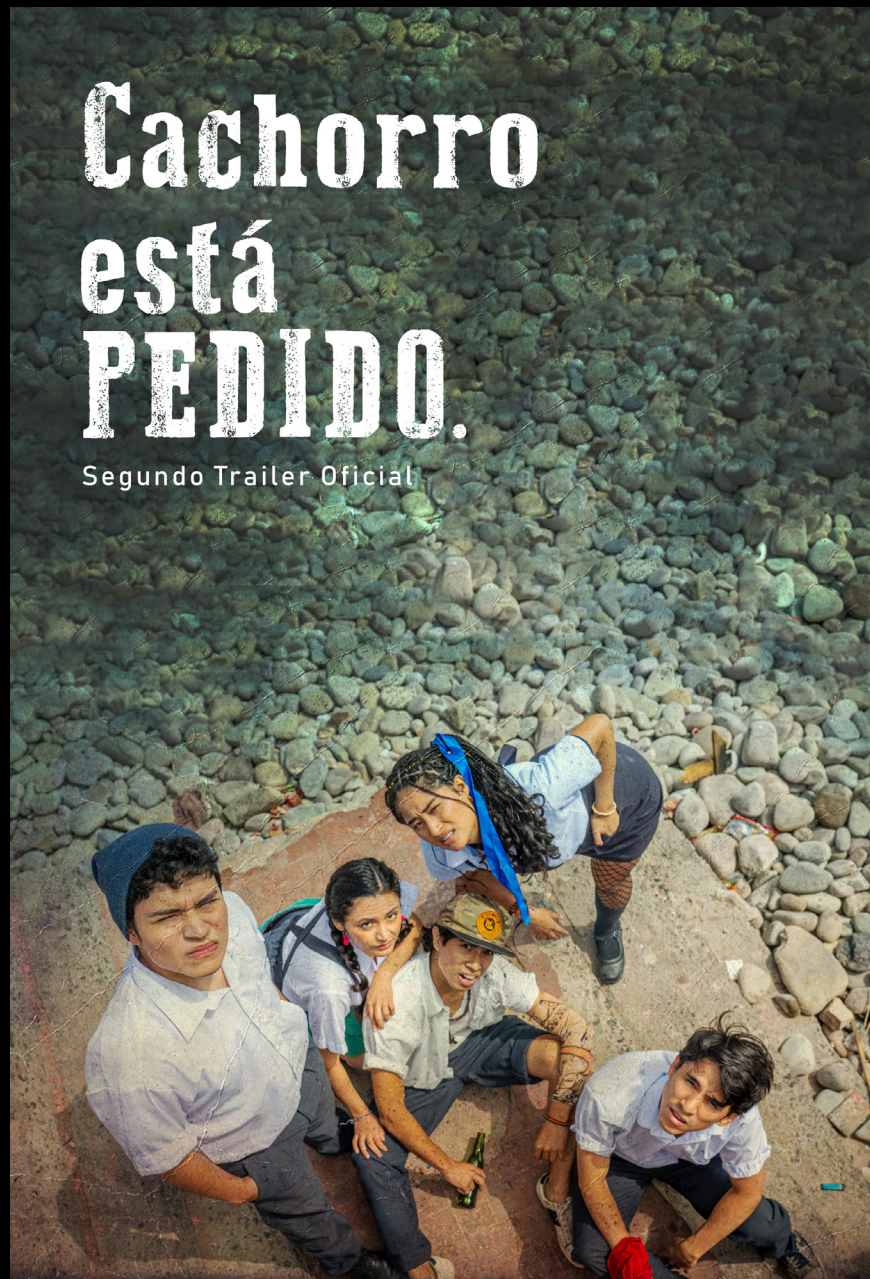


(2)



La noche en la que una pareja de esposos se reencuentra luego de varias semanas de estar separados por razones laborales, será el escenario de diferentes revelaciones. Desde el primer instante veremos a la pareja enfrentándose por un motivo que el espectador desconoce por completo. Poco a poco iremos descubriendo junto a la pareja las razones de dicha situación y engaños a través de viajes al pasado y presente de esa misma noche. Una cena de bienvenida que empujará al espectador a ser parte de la velada de estos mismos personajes.

Cachorro está pedido (Trailer)





Cachorro está pedido

Director / Productor / Editor

Ver ahora:

(1)



(2)



Cachorro es el apodo de un adolescente que cursa su último año de secundaria en un colegio estatal del Callao. Faltan solo tres meses para que Cachorro termine el colegio, pero su vida está amenazada, está "pedido" por las mafias como represalia a su padrastro. Él, sin embargo, se resiste a escapar: quiere salir adelante en medio de su realidad.

EXPERIENCIA

Largometrajes

2021 Director / Escritor / Editor / Productor //

Se Alquila - Edwin Lam
Producido por Piedra Angular
3 Nominaciones en OFICIO CRÍTICO
Nominado a "Mejor largometraje de ficción" - OJO MÓVIL FEST

2021 Editor / Actor //

El Curioso Caso de Betty Floyd - Américo Daza
Producido por El Patio Colectivo
Nominado a "Mejor largometraje de ficción" - OJO MÓVIL FEST

Cortometrajes y escenas

2022 Director / Editor / Productor //

Lo(In)Justo - Juan Carlos Delgado
Producido por El Patio Colectivo
Nominado a "Mejor cortometraje de ficción" - OJO MÓVIL FEST

2020 Director / Actor / Editor //

Hasta que los celos nos separen - Claudia Herrada
Producido por BienAventurados Films
Finalista en el Concurso Nacional de UVK - BigBang Films

2024 Director //

Tres Hermanos Una Verdad - Juan Pablo Félix
Del taller "Menos es más" - ESTUDIO BABEL y Zebra Producciones

2024 Director //

El Cliente siempre tiene la razón (El Crimen Ferpecto) de Alex De la Iglesia
Del taller "Más es más" - ESTUDIO BABEL y Zebra Producciones

2024 Director //

Dos hermanas - Juan Pablo Félix
Del taller "Menos es más" - ESTUDIO BABEL y Zebra Producciones

2024 Director //

Noche de Barrio - Juan Pablo Félix
Del taller "Menos es más" - ESTUDIO BABEL y Zebra Producciones

2024 Director //

Gente que no escucha - de Juan Pablo Felix
Del taller "Más es más" - ESTUDIO BABEL y Zebra Producciones

Series web

2020 Director / Editor / Actor //

GPS Vocacional (Trasciende) - Fr. Elías Neira / Cristian García
Producido por BienAventurados Films

2020 Director Técnico / Editor / Actor //

ENCERRONA - Miguel Seminario / Manuel Guerrero
Producido por El Patio Colectivo

Video clip

2013 Director / Editor //

"Estamos aquí" - Fr. Segundo Agip (Videoclip)

2024 Director / Escritor / Editor //

"ANIVERSARIO" - Pier Navs (Videoclip)
Producido por Piedra Angular

Trailers

2021 Director / Editor //

TRAILER - Se Alquila
Basado en Se Alquila - Edwin Lam

2021 Director / Editor //

TRAILER - STALKER
Basado en STALKER - Gimena Vartu

2022 Director / Editor //

TRAILER - Simplemente yo
Basado en Simplemente yo - Edwin Lam

2022 y 2024 Director / Editor / Actor //

TRAILER - Cachorro está pedido
Basado en Cachorro está pedido - Gimena Vartu

2021 Director / Editor / Actor //

TRAILER - El provocador caso de Betty Floyd
Basado en El provocador caso de Betty Floyd - Américo Daza

EDUCACIÓN

2009 - 2016

Pontificia Universidad Católica del Perú - Universidad
Licenciado en Arquitectura (Colegio de Arquitectos del Perú)

2010 - 2011

Instituto Peruano de Arte y Diseño
Técnico - Diseñador Gráfico Digital (IPAD)

2020 Taller de Dramaturgia Peruana **
Roberto Ángeles

2021 Taller de Dramaturgia "Escribe tu propia obra"
Eduardo Adrianzén

2021 Taller de Dirección y Arte
Samoa Nella Alvarez

2022 Taller de Script
Nury Isasi Schooling Films

2022 Taller de Dramaturgia **
Mariana de Althaus

2023 Programa de Producción Audiovisual - EPIC
(Escuela Peruana de la Industria Cinematográfica) **

2024 Taller de Juan Pablo Félix (Colombia)
Dirección para la cámara drama "Menos es más"

2024 Taller de Juan Pablo Félix (Colombia)
Dirección para cámara comedia "Más es más".

2024 Taller Anual de Guión de Cine (Hasta la actualidad)
Franco Verdoia (Argentina)





PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL PERÚ

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

confiere el grado de

Bachiller en Arquitectura

a don

EDWIN XAVIER LAM ASTOCONDOR

quien, después de haber cumplido como estudiante de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en la especialidad de Arquitectura, con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó por dicho grado el día 19 de junio del 2017.

OCR 100567

POR TANTO: Viene a expedirle el presente DIPLOMA para que lo hayan y reconozcan como tal.

Dado y firmado en Lima el 28 de junio del 2017.


MARCIAL ANTONIO RUBIO CORREA
RECTOR




REYNALDO LEDGARD PARRO
DECANO


RENE ELMER MARTIN ORTIZ
CABALLERO
SECRETARIO GENERAL


RENATO FEDERICO MANRIQUE
GARCIA
SECRETARIO ACADÉMICO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL PERÚ

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

confiere el título de

Arquitecto

a don

EDWIN XAVIER LAM ASTOCONDOR

quien, después de haber cumplido como estudiante de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en la especialidad de Arquitectura, con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó por dicho título el día 17 de julio del 2017.

OCR 101557

POR TANTO: Viene a expedirle el presente DIPLOMA para que lo hayan y reconozcan como tal.

Dado y firmado en Lima el 16 de agosto del 2017.


MARCIAL ANTONIO RUBIO CORREA
RECTOR




REYNALDO LEDGARD PARRO
DECANO


RENE ELMER MARTIN ORTIZ
CABALLERO
SECRETARIO GENERAL


RENATO FEDERICO MANRIQUE
GARCIA
SECRETARIO ACADÉMICO



CERTIFICADO

El Instituto Superior Tecnológico Peruano de Arte y Diseño
certifica que

Edwin Xavier Lam Astocondor

ha concluido la Carrera Corta de

DISEÑO DIGITAL

al haber aprobado los cursos correspondientes,
con una duración de **480** horas.

Lima, Abril de 2011



Oscar Guevara Flores
Oscar Guevara Flores
DIRECTOR GENERAL



CERTIFICADO
POR PARTICIPACIÓN

SE LE OTORGA A

EDWIN XAVIER LAM ASTOCONDOR

Del taller online:

SCRIPT
EL ARTE DE LA CONTINUIDAD

Del martes 05 de julio al martes 26 de julio del 2022, realizado en 5 sesiones

Dictado por

NURY ISASI, Script/Continuista y Asistente de Dirección en el Cine y Televisión.
Con más de 26 películas de experiencia profesional

Este taller aportó a los participantes los conceptos básicos del rol de script y sus funciones, los procesos que debe seguir un script durante una pre producción y el rodaje, herramientas y consejos para lograr que el trabajo no sea abrumador y finalmente, les dará a los participantes la posibilidad de desempeñarse en un cargo muy especial dentro de una producción audiovisual

TALLER DICTADO EN SCHOOLING FILMS



Peter Lara Patino
PETER LARA PATINO
CEO COFUNDADOR

Nury Isasi
NURY ISASI
AD Y SCRIPT DE CINE
ESCULEADORA

Omar Callegari G.
OMAR CALLEGARI G.
CEO COFUNDADOR



SAMOA
PRODUCCIONES

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

Otorgado a

EDWIN LAM

Por haber culminado satisfactoriamente el taller "La dirección y el arte como medio de creación".

NELLA "SAMOA" ALVAREZ

Directora del taller

LIMA, PERÚ 2020



El Estudio de Actuación Leonardo Torres Vilar
otorga el presente certificado a:

Edwin Lam

Por haber concluído satisfactoriamente el
Taller de dramaturgia para el Actor
dictado por Eduardo Adrianzén

22 de Marzo de 2021, Lima - Perú

Leonardo Torres Vilar
Director de El Estudio



Certifican que Edwin Xavier Lam Astocondor ha participado
como Director en el Taller de Actuación y Dirección de Actores
“MÁS ES MÁS” dictado por Juan Pablo Félix
del 19 al 26 de Febrero del 2024 en Lima, Perú

Manuel Alva
Director de Casting
Zebra 3 Producciones

Juan Pablo Félix
Director de Cine y Teatro
Colombia/Latinoamérica



*Certifican que Edwin Xavier Lam Astocondor ha participado
como Director en el Taller de Actuación y Dirección de Actores
“MENOS ES MÁS” dictado por Juan Pablo Felix
del 10 al 17 de Febrero del 2024 en Lima, Perú*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Manuel Alva'.

Manuel Alva
Director de Casting
Zebra 3 Producciones

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Juan Pablo Félix'.

Juan Pablo Félix
Director de Cine y Teatro
Colombia/Latinoamérica

511 - 947 744 942

Email

edw.lam.ast@gmail.com